四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類說卷五十七

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄錄監生臣劉廷勲

欽定四庫全書

類說目錄

卷五十七

王直方詩話

西池唱和　詩備四景

顧屠　長白山主

掃愁帚醒酒冰　動人春色不須多

晁無咎詩文　陳無已詩啓

西清詩話

類說目錄

類說卷五十七

宋　曾慥　編

王直方詩話

西池唱和

元祐中秘閣上巳日集西池王仲至有詩張文潛和最工云萃浪有聲黄纖動卷風無力彩旌垂秦少游云簾幙千家錦繡垂仲至笑曰又待入小石調也然少游有已煩逸少書陳迹更屬相如賦上林人所難

及

詩備四景

手把寒梅撼雪英婆娑漸見綠陰成陽窓昨夜蕭蕭雨已有秋風落葉聲歐公云此詩備四時景

顧屠

元祐中顧子敦有顧屠之號以其肥偉也錢穆父有九男子東坡以為九子母後有詩云九州羨君門戶壯葢為此也又送子敦云我友顧子敦軀膽兩雄偉

又曰磨手向猪羊又曰平生批勑手皆屠家語也子敦不樂坡復曰善保千金軀前言戲之耳

長白山主

歐陽仲純夢道士持告身云上帝命汝為長白山主既沒東坡哭之云死為長白主名字書絳闕

掃愁帚醒酒氷

東坡以洞庭春色為掃愁帚山谷以水晶膾為醒酒氷

動人春色不須多

荆公作内相翰苑中有石榴一叢枝葉茂甚惟發一花公詩曰穠葉萬枝紅一點動人春色不須多

晁無咎詩文

元豐中晁無咎作詩文有聲陳無已以詩戲曰聞道新文能入樣相州紅纈鄂州花

陳無已詩啓

陳無已除官一篇云扶老趨嚴詔徐行及聖時端能

幾字正敢恨十年遲肯着金根謬寧辭乳嫗譏向來憂畏斷不盡鹿門期或云纔得一正字未須云趨嚴詔無已復作謝啓曰名雖文字之選實為將相之儲又曰頭童齒豁敢辭乳嫗之譏聞淺見輕益畏金根之謬

山谷論詩

山谷論詩文不可鑿空強作待境而生便自工耳每作一篇先立大意長篇須曲折三致意乃成章耳

軟紅香塵

前輩有西湖風月不如東華軟紅香塵之語故東坡詩云半白不羞垂領髪軟紅猶戀屬車塵

書法詩格

東坡云書之美者莫如顔魯公然書法之壞自魯公始詩之美者莫如韓退之然詩格之變自退之始

反舌有聲

山谷云讀周書月令反舌有聲佞人在側乃觧老杜

百舌過時如發口君側有讒人之句

陶淵明詩

山谷云寧律不諧不可使句弱寧用字不工不可使語澀此庾開府所長也然有意於為詩也至陶淵明所謂不煩繩削而自合者

鬼作人語人作鬼語

明月清風良宵會同星河易沓歡娛不終此鬼詩也

山谷云當是鬼中曹子建所作又云邯鄲宮中金石

絲黃此兩句不惟人少能作知之者亦極難得張文潛曰舊時鬼作人語今時人作鬼語

尋常百姓

丹陽陳輔每歲清明上塚則至蔣山湖陰先生之居上題詩云北山松粉自飄花白下風輕麥脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家荆公見詩笑曰戲君為尋常百姓耳

上王正仲詩

有以長句上王正仲一聯云狗監傳新賦鷄林講近詩

秦少游詩讖

秦少游以校勘出為杭倅至楚酒間有詩云平生通欠僧房睡准擬如今處處還明日報謫監處州酒稅好事者以為詩讖

至寶丹

王禹玉詩號至寶丹以多使珍寶如黄金必以白玉

為對有人強作富貴語云脛脉化成紅玳瑁眼睛變作碧琉璃晏叔原小詞云舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風晁無咎云能作此語定知不住三家村也

酴醿詩

韓持國酴醿詩云平生為愛此香濃仰面當迎落絮風每恐春歸有餘恨典型元在酒盃中山谷最愛荆公扶輿發陽焰窈窕一川花謂包含數意

文周翰詩

東坡見文周翰詩云不易吟得到個田地此詩可作
兩用

竹詩

王郊竹詩云葉垂千口劍榦聳萬條鎗東坡曰十條
竹竿只一箇葉兒也

雨拳風口

王禹錫與東坡有舊嘗作賀雨詩云打葉雨拳隨手
去吹涼風口逐人來東坡曰十六郎作詩怎得如此

不入規矩禹錫云醉中所作他日又呈一軸東坡曰
爾復醉耶
老杜家諱
老杜家諱閑而詩中有云翩翩戲蝶閑過慢又云也
愛零霜鬢留歡一夜閑一作闌當以閑字為正臨文恐
自不避
郭功父詩
郭功父以詩示東坡先自吟咏聲動左右謂坡曰此

詩幾分坡曰十分詩也祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩東坡又云郭祥正之徒但知有韻底是詩

蔡天啟詩

蔡天啟雲和秦少游詩云願同籍湜輩終老韓公門

荆公詩句

荆公和人曲歌一句云夕陽到處花偏煖又代小兒賦花糕詩恨不見之

林逋詠梅

王君卿云踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏此林逋詠梅然杏與桃李皆可用也坡云可則是杏花桃李不敢承當

蘇子由寄東坡詩

蘇子由奉使朔方寄東坡云誰將家集過幽都每見遼人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖

孟郊詩

李希聲曰孟郊詩正如晁錯為人不為不佳所傷者峻直耳

作詩如雜劇

山谷云作詩如作雜劇初時布置臨了須打諢方是出場葢是讀秦少游詩惡其終篇無所歸也

鷗同一波

荊公云鷗鳥不驚之類如何作語則好山谷云鷗同一波

寂齋詩

少游極惡山谷和寂齋詩云志大畧細謹言蔡州事人少知音者

表德皆連甫

熙寧初荆公用事一時字多以甫押多以圈時語曰表德皆連甫花書盡帶圈

獨樂園詩

東坡作温公獨樂園詩從頭四句已都說盡云青山

在屋上流水在屋下中有五畒園花木秀而野此便可以圖畫也

詩貴圓熟

謝眺云好詩圓美流轉如彈丸故東坡云中有輕圓句銅丸飛柘彈蓋詩貴圓熟也然圓熟多失之平易老硬多失之枯乾能不失二者之間則可與古作者並驅矣

謝師厚詩

山谷云謝師厚詩絶似老杜如倒着衣裳迎戶外盡呼兒女拜燈前編之老杜詩集無愧

木杪龜趺

東坡為程筠歸真亭詩云會看千字誄木杪見龜趺是龜座不應見於木杪也

東坡謝御書詩

孫莘老笑東坡謝賜御書詩云有甚道理後面直説到陜西奏捷

譏米元章

東坡跋米元章所收書云畫地為餅未必似要令癡兒出饞水又云錦囊玉軸來無趾山谷和云百家傳本畧相似如月行天見諸水又云拙者竊鉤輒折趾皆謂元章患淨潔病又好奪取人畫也

橄欖詩

東坡橄欖詩云紛紛青子落紅鹽橄欖木高難採以鹽擦本身則其實自落南人誇棗云比至爾回味時

我巳甜訖

館中種竹

李公擇種竹館中戲云後人指此竹必云李文正手植劉貢父笑曰文正不獨能繫筆亦能種竹耶時有筆工學文正故云

砲車雲

舟人占雲若砲車雲起輒急避之大風倏至也東坡有云今日江頭天色惡砲車雲起風欲作張文潛有

云喜連山色開眉黛愁對江雲起砲車

歐公詩

歐公詩云白髮垂兩鬢黃金腰七環又云萬釘寶帶腰環七劉貢父云永叔這條腰帶幾時道着

旱詩

張文潛旱詩云天邊趙盾益可畏水底武侯方熟眠時以為幾於湯燖右軍也

東坡論文

東坡云凡人作文字須是筆頭上挽得數萬斤重方可以言文字也歐公云興來筆力千金重

沙詩

有人展刺見荊公云詩人龍太初時老兵方以沙擦銅器公曰可作沙詩太初頃刻誦曰茫茫黄出塞渺渺白鋪汀鳥過風平篆潮回日射星

嘲王禹玉詩

王禹玉既亡無名子嘲曰太公因被子孫煎身後無

名只有錢喏喏啞畨王介甫奇奇嗽動宋昭宣嘗言井口難為戲獨坐中書不計年東府近來無土地便應正受不須攉禹玉家子弟經府指論是張山人作詩某平生多作十七字詩似恁著題詩某吟不得府尹笑而遣之

東坡表山谷詩

東坡謝金帶鞍馬表乃四六中送窮文山谷狸毛筆詩乃篇章中毛穎傳

潘邠老詩

潘邠老詩多犯老杜爲之不已老杜亦難爲存活使老杜復生則須共潘十廝炒

詩用毿毿字

東坡自海外回有詩用毿毿字李端叔和曰再見門生識不識雪鬚霜鬢兩毿毿有一明眼人能見人前後世忍一惡少見之其人云頭上已有剥剥之聲腰間欲作毿毿之勢陳無已曰我欲和云莫教腰下見

毿毿

秦少游口號

呂申公在揚州中秋令秦少游作口號有照海旌幢秋色裏激天鼓吹月明中之句是夕却微陰少游別作云自是我公多惠愛却回秋色作春陰

陳輔之詩話

宋玉屈原

文忠公自稱六一居士王荆公自稱楚老今詩話舉

六一楚老指二宗師也六一云屈原離騷讀之使人頭悶然摘出一二句反覆味之與風無異宋玉詩比屈原時有出藍之色

清風明月常有光景如新

楚老云世間好語言已被老杜道盡世間俗語言已被樂天道盡然李賛皇云譬之清風明月四時常有而光景常新又似不乏也

歐詩如玉燭

楚老云歐詩如玉燭棄致遠曰得非四時皆是和氣淵幅俱同流水乎公曰致遠可謂善鑒裁者惜乎不使歐公生前聞之

王建宫詞

王建宫詞荆公獨愛其樹頭樹底覔殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風紅消香潤入梅天

王君玉容學有望江南十首自謂謫仙楚老酷愛其

紅消香潤入梅天之句

馮䆮二公詩

馮長樂七歲吟治圃詩云已落地花方遣掃未經霜草莫教鋤仁厚天性全生靈性命已兆於此䆮萊公八歲吟華詩云只有天在上更無山與齊其師謂萊公父曰賢郎怎不作宰相

體物賦情

詩家之功全在體物賦情情之所寓惟色色之所比

惟花如唐人牡丹詩云紅開西子粧樓晚翠揭麻姑水殿春若移春作秋全是蓮花句林和靖梅花疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏近似野薔薇也

三韓使人金山詩

熙寧中三韓使人朴寅亮作金山詩其序舊云前後詩人不見山之為金云萬疊抱岑天倚杵一竿斜日水浮金

瀑布詩

徐凝瀑布一條界破青山色誠不如范文正白虹下澗飲長劍倚天立有僧議徐詩不見瀑布輒吟云地軸不卷盡天機長放來此得形而不得勢何異三韓使人云金山不見金意外過求之獘也

應制詩

舊史柳公權應制聯句薰風從南來殿閣生微涼然當畏暑居廣殿南風之來不止微涼之意新史易曰殿㨉生餘涼葢屈㨉叢椽受風勁快此兩字有功於

修詞也

冥搜造極

人心思究經術往往不能致情惟詩冥搜造極所謂

應須入海求唐人有云句自夜中得心從天外歸

蓬萊仙

有蓬萊仙者語言極有情致陶隱居云得為才鬼猶

賸禎仙

改恨作幸字

蕭楚才知溧陽縣時張乖崖作郡一日召食見公几案有一絶云獨恨太平無一事淮南閑殺老尚書蕭改恨作幸字公出視稿曰誰改吾詩左右以實對蕭曰與公全身公功髙位重奸人側目之秋且天下一統公獨恨太平何也公曰蕭弟一字之師也

西清詩話

泰陵挽詞

御制泰陵挽詞五章武帳初籌夜雲軿忽帝鄉百神

陪禹塟三載服堯喪北極聯龍衮西風折雁行空餘
千古事纘述愧重光姑射仙期早華胥夢已陳朝廷
繫聖母基業付沖人日轉銅壺影天移玉座春九門鼛鼓
發悲動屬車塵眷㫖天攸縱神機智獨謀塵流藏寶
閣鎖鑰受降樓風急鴒原晚霜寒雁宿秋遺衣今在
寢猶想未明求再御中天坐猶思玉色温瑶堦花自
落寶扇影空存重感天倫戚欽承世及恩欲諧追述
志永紹裕陵尊憶開王邸日曾駐六龍飛玉宇春初

永金盤露未晞荆根方並秀棣萼更交輝今日承基緒追懷往事非

功謝蕭規愧從隗始

熈寧初張挾侍郎以二府成詩賀王荆公公和曰功謝蕭規慚漢第恩從隗始詫燕臺陸農師曰蕭規曹隨髙帝論功蕭何第一而請從隗始初無恩字公笑曰韓退之鬭鷄聯句感恩慚隗始若無據豈當對功字

憶霖詩

張乖崖少與逸人傅霖同學公既顯達求霖三十年不可得作憶霖詩云寄與巢由莫相笑此生終不羨輕肥晚年守花丘有被褐騎驢叩門大呼曰語尚書青州傅霖來閽吏走白公曰傅先生天下士汝何人敢呼姓名霖笑曰別子一世尚爾同心是豈知世間有我哉公問何昔隱今出霖曰子將去矣來報子耳曰詠亦自知之霖曰知復何言後一月公薨

狀元入相

本朝狀頭入相者吕文穆蒙正王文正曾李文定廸宋元憲庠元憲登庸知制誥石楊體賀以詩曰坐朝四十三龍首身到黄扉止四人副樞王伯庸堯曰何不言已四人而特言止葢伯庸繼元憲魁天下士然未幾薨於位自慶歷至今迨未有先多士而後大拜者

杜詩天闕字

杜子美宿龍門詩天闕象緯逼雲卧衣裳冷荆公云闕當作閲然韋還東都記龍門號雙闕以與大內對峙若天闕焉此宿龍門詩也用闕字何疑

霓裳詞

歐公論王建霓裳詞弟子部中留一色聽風聽水作霓裳以不曉聽風聽水為恨唐人西域記云龜茲國王與臣庶知樂者於大山間聽風水聲均節成音後番入中國如伊州涼州甘州皆自龜茲致也此說近

之但不及霓裳耳鄭嵎津陽門詩註葉法善引明皇月宮聞樂歸留寫其半會西凉府進婆羅門曲聲調相同乃合二者製霓裳羽衣則知霓裳亦來西域云

荆公得離騷句法

元豐中荆公在金陵東坡自黄州北遷日與公遊公嘆曰不知更幾百年方有如此人物以近製示東坡云若積李兮縞夜宗桃兮炫晝自屈宋没世曠千餘年無復離騷句法乃今見之坡至儀真寄金陵守王

勝之詩有云峯多巧障日江遠欲浮天公乃撫几曰
老夫生平作詩無此兩句

王君玉詩

王君玉琪秋蓮詩云蠶寒氷璽瘦蜂老露房空闈甬
詩云罷雁下驚天在水征人相顧月如霜又有詩云
魚寒不食清池釣鷺靜頻驚小閣碁君玉嘗曰詩家
不妨間用俗語尤見工夫雪未消者俗謂之待伴如
云待伴不禁鴛瓦冷羞明常怯玉鉤斜待伴羞明皆

俗語

試舘職詩

王仲玉欽臣試舘職詩云古木陰生白玉堂長年來

此試文章日斜奏罷長楊賦閒拂塵埃向畫墻王荆

公改為奏賦長楊罷云如此語健

離合體

藥名詩起於陳亞非也東漢已有離合體至唐始著

藥名之號如張籍江臯歲暮相逢地黄葉霜前半夏

枝子夜吟詩向松桂心中萬事善君知是也

集句

集句自國初有之至石曼卿以文為戲然後大著下第偶成一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里名嫦娥何惜一枝春鳳凰詔下雖沾命豺虎叢中也立身啼得血流無用處着朱騎馬是何人又云年來年去志求忙為他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對春風舞一場

瘞鶴銘

焦山瘞鶴銘華陽真逸撰歐公云顧況道號蘇子美詩山陰不見换鵝經京口空傳瘞鶴銘真作右軍書矣陶隱居外傳隱居號華陽真人晚號華陽真逸則瘞鶴銘為隱居不疑

鄭虔不見八哀詩

樹萱録云杜子美自負其詩鄭虔妻病瘧令誦予詩虬鬚似太宗色映塞外春瘧鬼自避此唐末俗子之

論虬鬚似太宗乃八哀詩謂汝陽王璡璡死先於虔而八哀詩乃虔没後同輩作則虔不及見此詩明矣

何遜諸人詩賦

何遜詩云薄雲岩際出初月波中上少陵則云薄雲岩際宿孤月浪中翻宿因出而益妍王臺集序金星將婺女爭華麝月與嫦娥競爽北齊碑云浮雲與嶺松張蓋秋月與岩桂分叢庾子山馬射賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色王勃云落霞與孤鶩齊飛

秋水共長天一色薛逢原云原花將晚照爭紅怪石與寒流共碧

殺風景

李義山雜纂其一曰殺風景謂清泉濯足花上揮聯背山起樓燒琴煮鶴對花飲茶花下喝道晏元獻上削公詩皆用殺風景之語

弔杜子美詩

唐人弔杜子美詩云賦出三都上詩須二雅求益少

陵法度遠繼周詩與奴白飯馬青芻雖不言主人而待奴馬如此主人可知與言刈其楚言秣其馬言刈其蔞言秣其駒同意又小城萬丈餘大城鐵不如則小城難為高大城難為堅故也正得古人著書互相備意

全用平聲詩

晏元獻謂梅聖俞曰古人章句中全用平聲製字穩帖如枯桑知天風是也恨未見側字詩聖俞遂作五

側體云月出斷岍口影照别舸背且獨與婦飲頗勝
俗客對
海立
杜少陵九天之雲下垂四海之水皆立東坡有美堂
詩天外黑風吹海立盞出此
夢中賦詩
張亶熈寧中夢行大空中聞天風海濤聲振林木徐
見海中樓闕列瓊琚琅珮數百人揖亶出紙請賦筆

硯皆碧玉也且戒曰此間文章要似隱起鸞鳳嘗與織女機杼分巧過是乃人間語耳亶詩曰天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路旁人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絕未免近凡酌酒一盃極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤

變成三日雨

宋琪沈義倫俱在黃閣久旱既雨復不止琪曰變成三日雨義倫對曰調得一城泥

洞庭詩

洞庭天下壯觀古人詩如水涵人影闊山拔地形高

又四顧疑無地中流忽有山未若孟浩然氣蒸雲夢

澤波動岳陽城至杜子美則云吳楚東南坼乾坤日

夜浮

太白遺篇

李太白遺篇云斷崖如削瓜嵐光破崖綠天河從中

來白雲漲川谷玉案動文字世眼不可讀攝身凌青

霄松風拂我足又云舉袖露條脫招我飯胡麻

峰頂寺詩

蘄州黄梅縣峰頂寺在水中央環伏萬山曾阜為令因事至其上見梁間一榜塵暗粉落滌拂讀之乃太白詩也夜宿峰頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人世傳楊文公㓜時詩者誤

滕王湛然

歐公錄王建宮詞云内中數日無呼喚搨得滕王蛺

蝶圖有名葢湛然非元嬰也

池底鋪錦

王建宫詞魚藻宫中鎖翠娥先皇行處不曾過如今池底休鋪錦菱角鷄頭積漸多李石開成承詔録文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宫人每引流泉先於池底鋪錦則知建詩皆摭實非鑿空語也

虎圖詩

王介甫歐陽永叔梅聖俞坐上分題賦虎圖介甫先成

乃題老杜畫鶻行

後主長短句

南唐後主圍城中作長短句未就而城破櫻桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規月小樓西曲瓊鉤箔惆悵卷金泥門巷寂寥人去後望殘烟草低迷

方城高士

范讜叔居方城有高士自言昔乃白髪社翁遇師授以神藥顏如渥丹告歸留詩云莫訝杖藜歸去早家

山閒却一溪雲

三僧詩

僧齊已詩云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊深閩僧可仁詩云一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不為家

老野狐精

王荆公見東坡醉白堂記云此定是韓白優劣論東坡曰不若介甫處州學記乃學校策耳然二公勝處

心相傾慕東坡奉祠西太一見公舊題楊柳鳴蜩綠
暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想見江南注
目久之曰老野狐精也

皮光業詩

吳越王錢鏐時宰相皮光業有詩云行人折柳和輕
絮燕子銜泥帶落花衆爭嘆譽裴光約抗聲曰二句
偏枯不工柳當有絮泥或無花

竹林烏

少陵七歌云嗚呼四歌兮歌四奏竹林為我啼清晝後註詩者更作林猿崇寧間有客自同州籠一禽大如雀色正青善鳴問其名曰竹林鳥也

題周陵詩

李邯鄲有題周朝三陵詩恭帝陵云弄邦牽車挽鼓催不知門外倒戈回荒榛斷壠可三尺誰道房陵半仗來為仇家所訐以誣訕得罪

禮部唱和

嘉祐初歐陽永叔王禹玉梅公儀韓子華范景仁同掌春闈有禮部唱和集梅聖俞時為屬有詩云萬蟻戰酣春晝永五星明處夜堂深舉子戲曰主文自以為星我輩為蟻此試官謙德也

呂洞賓

鍾弱翁傳師平涼有方士通謁徒牧童牽黃犢立庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語是兒能之乃大書曰草鋪橫野六七里笛弄晚

風三四聲歸來飽飯黄昏後不脱蓑衣卧月明既去
郡人見方士擔兩大瓮長歌出郭迹之不在瓮乃二
口豈洞賓耶

鳳子

嘲泥鵝詩鵝兒𪡏唼雌黄觜鳳子輕盈膩粉腰崔豹
古今註云蛺蝶大者為鳳子

王元之對屬

王禹偁元之父本磨家畢文簡士安為州從事元之

七歲代其父輸麪至公宇立庭下文簡方命諸子屬句云鸜鵒能言寧比鳳元之抗聲曰蜘蛛雖巧不如蠶文簡曰子精神滿腹將且名世其後與公接武朝廷

王荆公詩

王荆公云李漢豈知韓退之者緝其文不擇美惡不可以示子孫況垂世乎以此門弟子意有在焉其文迄無善本如春殘葉密花枝少睡起茶多酒盞疎吾

皇英聖超光武上將威名得隗囂皆王元之詩也金陵獨酌西江雪浪來天際寄劉元父翰林放逐蓬萊殿王君玉詩也臨津艷艷花千樹天末海門橫北固不知朱戶鎖嬋娟皆王平甫詩也

秋英不比春花落

歐公嘉祐中見王荆公詩黄昏風雨暝園林殘菊飄零滿地金笑曰百花盡落獨菊枝上枯耳因戲曰秋英不比春花落為報詩人仔細看荆公聞之曰是豈

不知楚詞云餐秋菊之落英歐陽幾不學之過也

植紅梅

紅梅獨盛於姑蘇晏元獻始移植西岡第中一日貴游賂園吏得枝分接由是都下有二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開二三月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶公笑曰傖父安得不然王君聞盜花種以詩寄公舘娃宮北舊精神粉瘦瓊寒露蕊新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身

愛文字飲與俗人沽酒同科

東坡言韓退之詩長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙至云艷姬蹋筵舞清眸射劍戟則知此老個中興復不淺張文潜戲答曰愛文字飲者與俗人沽酒同科

原父再婚

劉原父晩再婚歐公以二絶戲之曰平生志業有誰先落筆文章海内傳明日都城應紙貴開簾却扇見

新篇仙家千載一何長浮世空驚日月忙洞裏新花莫相笑劉郎今是老劉郎原父不悅

王舍人竊鄭詩

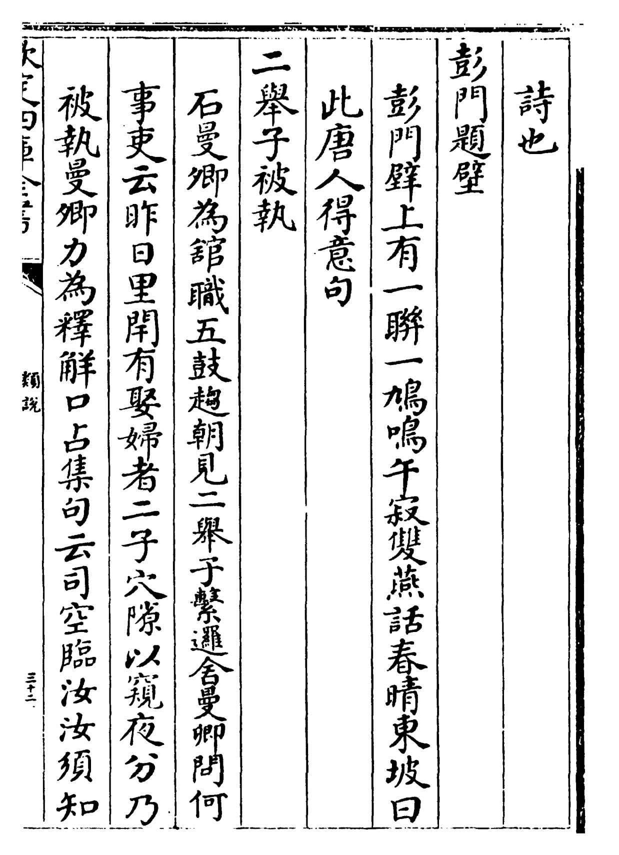
嘉祐中賞花釣魚王介甫以知制誥預末坐上出詩羣臣屬和至介甫曰將夕矣亟欲奏御得披香殿字未有對鄭毅夫獬接席曰宜對太液池敲具詩云披香殿上留朱輦太液池邊送酒盃明日都下盛傳王舍人竊鄭太液波翻披香簾卷介甫頗銜之

東坡戲陳季常畏内

東坡謫黄州與陳慥季常遊季常自以飽禪學而妻柳氏頗悍季常畏之客至或詬罵未已聲達於外東坡因詩戲云誰似龍丘居士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然

碾玉匠嘗南食

葉海致遠有試茶詩云碾成天上龍兼鳳煮出人間蟹與蝦好事者戲曰此非試茶乃碾玉匠人嘗南食



詩也

彭門題壁

彭門壁上有一聯一鳩鳴午寂雙燕話春晴東坡曰此唐人得意句

二舉子被執

石曼卿為舘職五鼓趨朝見二舉子繫邏舍曼卿問何事吏云昨日里閈有娶婦者二子穴隙以窺夜分乃被執曼卿力為釋觧口占集句云司空臨汝汝須知

月下敲門更有誰敁敠一雙窮相眼得便宜是落便宜

生日詩

周邦彦美成上家公生日詩云化行禹貢山川外人在周公禮樂中

幽谷種花

歐公守滁州命幕客種花琅琊幽谷謝以狀問名品公書紙尾云淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我

欲四時携酒去莫教一日不花開

李後主長短句

南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落長短句云簾外雨潺潺春意將闌羅衾不耐五更寒夢裡不知身是客一餉貪歡獨自莫凭欄無限江山别時容易見時難流水落花春去也天上人間未幾下世云

歌者囀春鶯

王詵晉卿都尉既喪蜀國貶均州姬侍盡逐有歌者號囀春鶯不知流落何許二年從汝陰道過市樓泣聲甚悲問之乃囀春鶯也得句云佳人已屬沙吒利義士今無古押衙客有足成章者其詞云幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空浥淚青樓雲渺定誰家佳人已屬沙吒利義士今無古押衙回首音塵兩沉絶春鶯休囀沁園花

黄魯直八歲能詩送人赴舉云送君歸去明主前若問舊時黄庭堅謫在人間今八年

瀨可瘦權

詩僧矩可身被惡疾人號瀨可善權亦能詩人物清癯人目為瘦權可詩如清霜群木落盡見西山秋權云谷口未斜日數峰生夕陰

丘氏寄夫詩

朝奉郎丘舜諸女皆能文詞其仲寄夫云簾裡孤燈

覺曉遲獨眠留得宿粧眉珊瑚枕上驚殘夢認得蕭

郎馬過時

張元

姚嗣宗守華州狂士張元天聖間坐累終身託興吟

咏如咏雪詩戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿空飛咏

白鷹有心待捻月中兎故向天邊飛白雲崆峒山詩

有云踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能辦此可惜作

窮鱗公曰此人若不收拾失一張元矣因表薦官之

巵𨈆詩

曾子開賦巵𨈆詩押辛字往還不已東坡厭之復和云讀罷君詩何所似摀殘薑桂有餘辛顧問客曰𧇊此否謂唱首多辣氣耳

楊鸞詩

世傳歐公掌貢闈舉子問堯舜是幾種事公曰不用使此乃南唐湯悦楊鸞問答見鄭文寶江表志又載鸞詩云白日蒼蠅滿飯盤夜間蚊子又成團每到更

深入靜後定來頭上咬楊鷰

柳枝絳桃

唐詩林云退之侍妾名柳枝絳桃其使王庭湊有壽陽驛絶句不見園花兼巷柳馬頭惟有月團團迨歸柳枝竄去又有鎮州初歸詩別來楊柳街頭樹擺亂東風只欲飛惟有小桃園裏在留花不發待郎歸自是專屬意絳桃矣

羅浮仙

近有人遊羅浮留宿岩谷中夜見一人身無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧長嘯數聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去一天色長嘯兩三聲空山秋月白

內宴詩

張籍寒食內宴朝光瑞氣滿宮樓彩纛魚龍四面稠廊下御厨分冷食殿前香騎逐飛毬千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放休共喜拜恩侵夜出金吾不敢問

行由乃知唐清明亦宴百官皆冷食又至夜而罷

處黙詩

吳越紀事越僧處黙詩有奇句嘗云到江吳地盡隔岸越山多羅隱見曰此我句失之久矣乃為吳丐得

類說卷五十七

欽定四庫全書

子部

類說卷五十八

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄錄監生臣李師弼

類說目錄

卷五十八

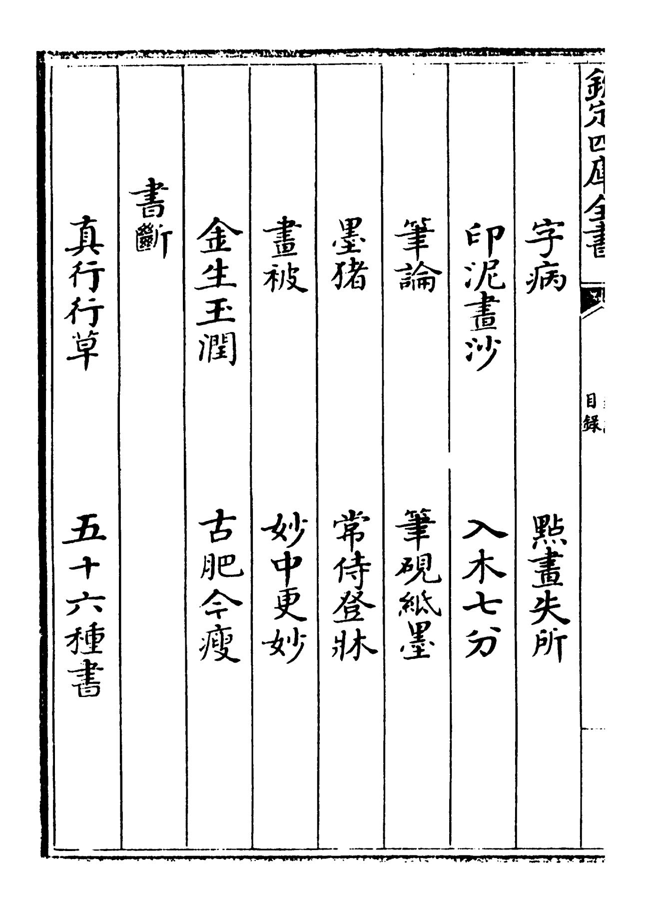
墨數

蕭何使禿筆　八角垂芒

五靈丹　宋翼書

意在筆前　羲之學書

筆陣　字大小



梁武評自漢末至梁二十八人書

書法苑

科斗漆書　瓠史

落玉垂珠　白玉樓記

霹靂書　謝安觧書

衛夫人書　樂毅論

論右軍書　小聖

子敬洛神賦　買王得羊

逸少偏工永字　鶴頭蚊脚

瘞玉埋香　筆虎

一筆書　八分

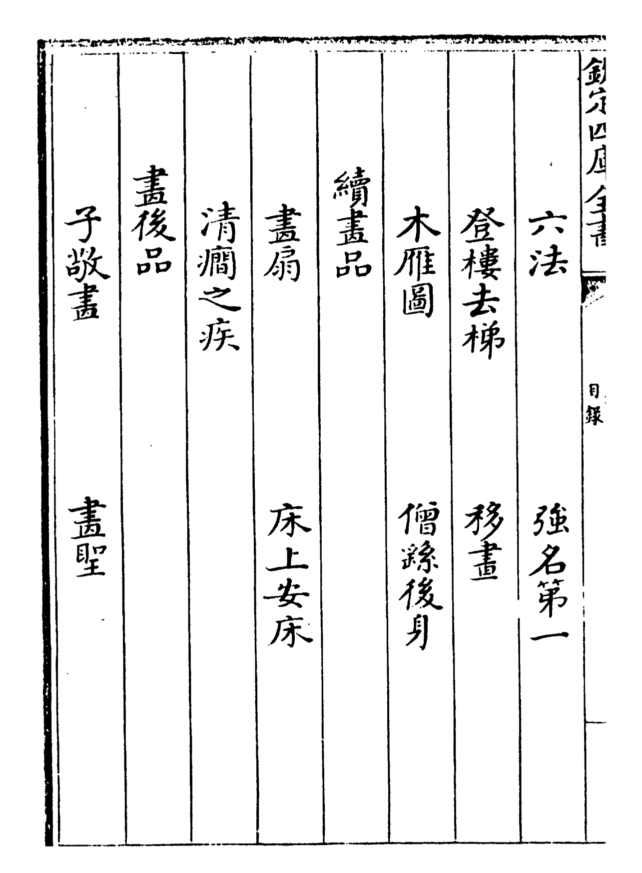
上李大夫書　自刻

以手畫肚　鼎銘

書絕　五色紙

論書　蕭字賛

畫品



飛白隹　求狼毒

鵞羣

類說目錄

欽定四庫全書

類說卷五十八

宋 曾慥 編

墨藪

蕭何使禿筆

漢相國蕭何善篆籀嘗使禿筆

八角垂芒

蔡邕入嵩山學書於石室中得素書八角垂芒寫李

斯史籀等用筆法邕大呌歎喜嘗對人云妙達其理

自書五經於太學觀者如市

五靈丹

鍾繇見蔡邕筆法於韋誕坐上搥胸三日因嘔血太子以五靈丹救之得活繇苦求不與及誕死繇令人盜掘其墓遂得之

宋翼書

鍾繇弟子宋翼每畫一波嘗三折筆作一戈如百鈞弩作一點如舉高墜石作一牽如百歲枯藤作一放

縱如驚蛇透水

意在筆前

夫欲書先乾研墨凝神靜思想字形大小偃仰平直振動令筋脉相連意在筆前字居心中然後作字

羲之學書

王羲之少學衛夫人書及渡江北見李斯等書之許見鍾繇梁鵠書之洛見蔡邕書又見張昶華岳碑始知學夫人書徒費年月遂師衆碑學習時年五十二

筆陣

右軍筆陣圖云紙者陣也筆者刀楯也墨者兵甲也水硯者城池也心意者將軍也結構者謀畧也

字大小

大字促之令小小字放之使大自然寛猛得所横則正如長舟之截小渚豎則直如春笋之抽寒谷

字病

學書作字須遵正法之形勢並不得上寛下窄如此

則頭重尾輕傷客則似病瘵纏身傷踈則似溺水之禽傷長則似死蛇掛樹傷短則似蹈死蝦蟇

點畫失所

一點失所若美女之無目一畫失所若壯士之無腕

印泥畫沙

張長史曰工書之妙妙在執筆圓轉勿使拘攣其次布置合宜其次紙筆精佳其次變法適懷縱舍規矩五者備然後齊於古人老舅彥遠於褚河南曰用筆

當如印印泥如錐畫沙使其藏鋒畫乃沉着莫當其鋒嘗欲透過紙背

入木七分

王逸少年十二見前代筆論書大進衛夫人曰此小兒必見用筆訣其書便有老成之智因流涕曰此子必蔽吾名晉帝時祭北郊文更寫之工人削之字入木七分

筆論

曹喜作述筆論張芝作筆心論鍾繇作書骨論王羲之作筆陣圖

筆硯紙墨

筆取崇山絶仞中兎毛八九月收之筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰長者硯取新石潤濇色相兼者墨取廬山之松烟代郡之鹿角紙取東陽魚卵虚柔而滑淨者然後靜攄意思揮襟作之屈曲真草皆取一身之力而送之初學先須大書不得小書

墨猪

凡書多肉微骨者謂之墨猪故知多力豐筋者勝無力無筋者病

常侍登牀

太宗作飛白書衆臣就帝手中競取劉洎登御牀引手得之太宗笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登牀

畫被

鍾繇教子曰吾學字三十年卧則畫被致穿

妙中更妙

虞世南書體段遒媚舉止不凡能中更能妙中更妙

金生玉潤

褚遂良書字裏金生行間玉潤

古肥今瘦

張長史云獻之謂之古肥張旭謂之今瘦

書斷

真行行草

行書非草非真離方道圓兼真行帶草者謂之行草後漢徐安搜諸史籍得十二時書皆象神形又加二十二體共五十六種書

五十六種書

云太昊庖犧氏獲景龍之瑞作龍書神農氏因嘉禾之瑞作穗書黄帝使蒼頡鳥迹為文作篆書又因卿雲見作雲書少昊作金天鸑鳳書髙陽氏製科斗書髙辛氏作人形書帝堯因靈龜負圖作龜書夏后氏

作鍾鼎書成湯時仙人務光作倒薤篆書史佚作虎
書有虎不害人也周文王赤雀銜書集户武王丹烏
入室故作烏書周之媒氏作填書用題宫闕宣王時
史籀作大篆書又作復篆殳書者伯氏所職故文記
笏武記殳小篆周時造仙人篆古之所有李斯改為
篆象形西狩獲麟仲尼反袂拭面曰吾道窮矣弟子
乃製麒麟書司馬子韋以熒惑退舍作轉宿書魯秋
胡妻玩蠶作蟲書六國時為傳信書李斯為細篆書

又作小篆始皇以祈禱名山又作刻符書用題印璽秦程邈獄中變大篆為隸書古徒隸令八分是也蕭何作署書題蒼龍白虎二闕稾書草行之文也董仲舒欲言灾異主父偃竊而奏之司馬相如象四時為氣候書芝英書者六國時以為符信英芝書者漢歌芝房之曲因名之金錯書者古之錢名尚方大篆程邈所造後人飾之為法鶴頭書與偃波書俱詔板所用漢尺一之簡是也蚊脚書上詔板也垂霞篆懸針

篆並漢章帝所好作章草書韋誕謂之草聖蔡邕待詔門下見役人堊帚成字歸作飛白張芝作一筆書王次仲作八分書魯終夢蛇遶身作蛇書行書者正之小鍾繇之行押書衛恒作散隸同飛白也王羲之作龍爪書稿及行隸鍾繇變之二王重變為八體書王僧虔作虎爪書鬼書者宋元嘉中有人震死臂上似篆形又有外國胡書天竺書河東王作花書梁武評自漢末至梁二十八人書

梁武帝評書云鍾繇書如雲鵠遊天群鴻戲海王羲之字勢雄逺如龍跳天門虎卧鳳闕張芝如漢武好道馮虛欲仙蔡邕骨氣洞達如有神氣韋誕如龍威虎振劍拔弩張蕭子雲如危風阻日孤松一枝荆軻負劍壯士弩弓雄人獵虎羊欣如大家婢為夫人舉止羞澁終不似真李鎮東如芙蓉出水文采鮮明王獻之絶類離群無人可擬如河朔閒少年風采光悦舉體沓拖不可奈何索靖如飄風忽舉鷙鳥乍飛王

僧綽書如王謝子弟縱復不端英爽有一種風流氣力顏儁如貧家奠果少乏珍羞阮研如果游失品王褒淒斷風流而世不稱貌師宜如翔羽未息擧翮自遠鍾會有十二種意外奇妙陶隱居如吳興小兒形質未成就而體骨峭快蕭時雖有家風風流勢薄王彬之放縱快利范懷約真書有力學行無功吳施如新亭傖父一經揚州音態便生柳渾得體未備郗愔得意甚熟瘦有畏懼之情徐唯有如南岡士大夫風

範衮山松書如深山道士見人便自退縮張斯如辨士對楊薄紹亦有一家風氣

書法苑

科斗漆書

漢魯恭王壞孔子之室河内女子毁李耳之塚各得古文時人不觧謂之科斗晋太康中汲郡耕人發魏安釐王塚得漆書竹簡

鄴史

梁有僧南渡賫一葫蘆有漢書班固真本宣城守蕭琛得之謂之瓠史

落玉垂珠

梁升卿小篆如落玉垂珠

白玉樓記

李賀將死時有緋衣人駕赤虬持一板書若太古篆或霹靂古文云召賀賀了不能讀下階叩頭言阿彌老且病不願去緋衣人曰帝成白玉樓立名為記天

上差樂不苦也少頃氣絶賀學語時呼太夫人為阿

彌

霹靂書

宋元嘉中有人京口震死臂有霹靂朱書四字四字

云業緣所殺斷作鬼書

謝安鮮書

謝安石學正書於右軍右軍云卿是鮮書者知鮮書

為難安石不重獻之得獻之書斷作紋紙

衛夫人書

衛夫人正書入妙品如玉壺之氷瑶臺之月婉然芳樹穆若清風王子敬年五歲每從諸兄造焉夫人書大雅吟賜之

樂毅論

唐太平公主愛樂毅論則天與之主以織袋盛置箱中及籍没咸陽老嫗竊去縣吏捜赴嫗驚懼投之竈下香聞數日

論右軍書

李嗣真論右軍書云萬字不同以其變格難儔書樂毅太史箴體皆正直有忠臣列女之象告誓文曹娥碑其容慘悴有孝子順孫之象逍遙篇孤鴈賦迹遠趣高有脫俗抱素之象畫像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象所謂見義以成非得意以獨妍

小聖

右軍書樂毅論與子敬後云書賜官奴意能及妙入

聖筋骨不减於父故謂之小聖官奴子敬小字也

子敬洛神賦

越家藏洛神賦是子敬小楷用烏絲欄寫成

買王得羊

羊欣受法於獻之沈約云子敬之後可以獨步人稱

買王得羊不失所望

戳字戈法

唐太宗工隸書師虞世南嘗患難於戈法一日書戩

字乃空其右世南取筆填之帝以示魏鄭公曰朕學世南以盡其法卿看之鄭曰大筆臨池萬象不能逃其形非臣下書可疑倫仰覿聖作惟戩字戈法頗逼真上深嘆公藻識

僧傑

隋釋敬脫善正書大筆寫方丈字天然遒勁時號僧傑

三體

鍾繇有三體一曰名石謂正書二曰章程謂八分書三曰行押謂行書

飛白之仙

李嗣真云王逸少飛白猶霧縠卷舒烟空炤灼長劍耿介而倚天勁矢超忽而無地可謂飛白之仙

妙指寶迹之臺

隋文帝平陳得書畫八百餘卷於觀文殿後起二臺東曰妙指藏古今法書西曰寶迹收自古名畫

得右軍肉

隋釋智果謂永禪師和尚得右軍肉智果得右軍骨

藏於膚肉

書中得仙手

闕　書始變右軍行法頓挫起復李陽氷謂爲書中

得仙手

草賢

崔瑗善章艸王子敬云絶似張伯英王隱謂之草賢

沉著痛快

吳皇象善行草書世稱沉著痛快

銀鈎蠆尾

索靖草書絶代名曰銀鈎蠆尾

鬻簡富足

張旭曰孫蓬自振驚沙坐飛艸聖盡於此矣有寒士與旭爲隣日數四致簡得其報章遂鬻於市因獲富足

師夏雲

釋懷素自言草聖三昧又云吾觀夏雲多奇峰輙師之夏雲因風變化乃無常勢也

鄭虔三絶

鄭虔開元中每進詩篇書畫明皇御筆題曰鄭虔三絶虔草書如風送雲收霞催月上

大小得中

釋亞栖善草書自云吾書不大不小得其中道飛鳥

出林驚蛇入草凡書通即變者王變子雲體歐變右軍體柳變歐陽體智永禪師褚遂良顏真卿李邕虞世南等並書中得法後自變其體俱得傳名若執法不變號為奴書

種芭蕉

陸羽撰懷素傳云疎放不拘細行飲酒以養性草書以暢志酒酣興發遇寺壁里墻衣裳器皿靡不書之貧無紙乃種芭蕉萬餘株以供揮洒又漆一柈一方

板書梓板皆穿

古釵脚屋漏痕

顔魯公與懷素同學草書於鄔兵曹或問曰張太史見公孫大娘舞劔得低昂囬翔之狀兵曹有之乎懷素以古釵脚為對魯公曰何如屋漏痕懷素抱魯公脚眠公復問師何所得對曰貧道師夏雲之文遇壁坼之路一一自然

逸少偏工永字

禁經云八法起於隸字之始李陽氷云王逸少工書十五年中偏工永字以其八法之勢能通一切之字也永字八畫

鶴頭蚊脚

鶴頭蚊脚二書皆漢詔板所用各象形也

瘞玉埋香

王蜀時秦州築城瓦棺中石刻曰隋開皇二年渭州刺史張崇妻王氏銘文有深深瘞玉鬱鬱埋香之語

筆虎

竇杲謂李陽氷篆為筆虎又作小篆賛曰丞相斯法神慮精深釵頭屈玉鴨足垂金

一筆書

張芝草書氣脉通連隔行不斷謂之一筆書孔敬通亦善草書能一筆一行不斷而已

八分

蔡文姬云臣父云割隸字八分取二分割篆字二分

取八分故名八分張懷瓘云伯喈字漸若八字分散故名八分

上李大夫書

李陽氷上李大夫書曰某志在古篆於天地山川得方圓流峙之常於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞艸木得沾布滋蔓之容於衣冠文物得揖讓周旋之體於鬚眉口鼻得喜怒慘舒之分於蟲魚鳥獸得屈伸飛動之理於骨毛齒牙得拉擺咀嚼之勢隨手

萬變任心所成常痛孔壁遺文汲塚舊簡年代久遠謬誤滋多

自刻

李邕書乃自刻多假立刻人名字如伏靈芝黄仙鶴之類是也

以手畫肚

王紹宗云書畫遇水墨即習虞七被中以手畫肚

鼎銘

宣帝甘露降於華山仙掌峰鑄𩰫承露刻銘曰萬國

伏貽長久鑄神𩰫承天酒

書絕

虞世南五絕鍾紹京三絕鄭虔三絕僧洪偃四絕李

邕六絕並善書居其一

五色紙

蕭誠採野麻土穀造五色斑紋紙

論書

郭忠恕論書云小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書作行書狂而草書聖自隸以下吾不欲觀

蕭字贊

李約壁書蕭字贊曰潑剌勢動摽慘氣雄昆池駭鯨孟門鬬龍又云抱素曰潔含章内融逸疑方外總在矩中藝窮造化比象無窮

書品

六法

畫有六法一曰氣韻生動二曰骨力用筆三曰應物象形四曰隨類賦綵五曰經營位置六曰傳移模寫

強名第一

陸探微窮理盡性字絶言象包前孕後古今獨立上品已上無地寄言強爲之名屈標第一

登樓去梯

顧愷之建層樓爲畫所疾風暴雨烈暑祁寒並不手

筆炎涼皆過天地明朗時乃染毫登樓去梯妻子罕見

移畫

劉紹祖模寫精密時號移畫然述而不作非畫所先

木鵰圖

顧公運用精微襟靈莫測寄迹翰墨其神氣飄然若在雲霄之上不可以圖畫間求分庭抗禮未見其人木鵰圖猶鵬搏龍躍絶迹天漢非鱗羽所能追也陸

公鉤妙探靈動與神會筆畫勁利若錐刀焉其士賢

圖方於木鴈非徒李孟之差也

僧繇後身

吾嘗與吳戶曹道子論畫不覺終日此公才通思遠

下筆如有神助二百年畧無比肩則是張僧繇後身

也

續畫品

畫扇

蕭育常畫扇上為山咫尺之内而瞻萬里之遥方寸之中乃辨千尋之峻

床上安床

毛稜惠遠子便速有餘真巧未足善於布置畧而不煩若比其父則床上安床

清痼之疾

袁質舊之少子風力俊美不墜家聲始於志學之年便有清痼之疾昔見其筆勢遒勁與父畫不殊

畫後品

子敬畫

王子敬畫扇悞墮筆因為烏駁牸牛妙絶今古北齊廣寧王髙孝行畫鷹隼廳事觀者殆不知是畫鳩鴿遥見皆驚怖子敬又寫駁牛賦於扇上

畫聖

北齊楊子華畫馬於壁每夕必蹄嚙長鳴如索水草又圖龍於素舒卷輙雲氣縈集世祖號為畫聖

屋上架屋

隋鄭法倫筆調精密方之厥兄恐屋上架屋

畫斷

湛然蜂蝶

嗣滕王湛然畫蜂蝶雀兒一軸曲盡精理

地獄變相

吳道玄字道子畫地獄變相後成都人咸覩皆懼罪

修福兩市屠沽魚肉不集

三人各顯其能

開元中駕幸東洛吳道子與裴旻將軍張旭長史相遇各顯其能裴舞劍一曲張吳各書畫一壁

嘉陵山水

明皇忽思蜀中嘉陵山水遂令吳道玄驛遞往貌及回奏云臣無粉本並記在心遣於大同殿圖之嘉陵江三百里山水一日而畢時有李將軍亦畫大同殿數月纔畢明皇云思訓數月之功道玄一日之迹皆

極其妙

五龍

吳道子畫殿内五龍鱗甲飛動每欲大雨即生烟霧

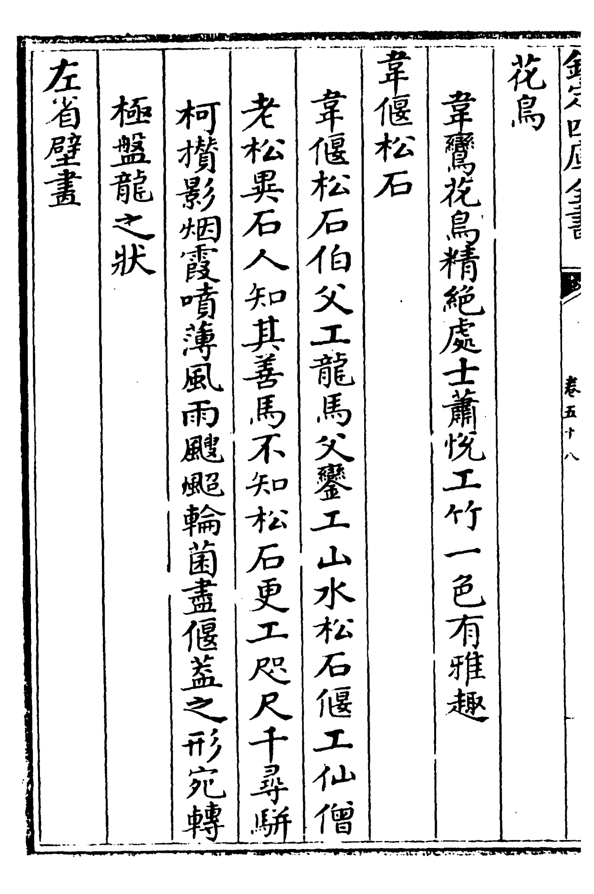
寫真

周昉窮丹青之妙郭令公子壻趙縱侍郎嘗令韓幹寫真又請昉寫未能定其優劣趙國夫人歸省令公問此畫何人對曰趙郎又云何者最似云兩畫總似後畫者佳前畫空得趙郎狀貌後者兼得其神氣情

性令公詰後畫者何人云周長史二畫優劣遂定又周昉畫子女為古今冠絶左邉鸞近代折枝花居其首

王墨

王墨善潑墨時號王墨善畫山水松栢雜樹酒酣之後先以墨潑脚蹴手抪隨其形象為山為石為樹應心隨意倏忽造化雲霞襬之風雨掃之不見其墨污之處



花鳥

韋鸞花鳥精絶處士蕭悅工竹一色有雅趣

韋偃松石

韋偃松石伯父工龍馬父鑾工山水松石偃工仙僧老松異石人知其善馬不知松石更工咫尺千尋駢柯攢影烟霞晴薄風雨颼飀輪菌盡偃蓋之形宛轉極盤龍之狀

左省壁畫

畢宏大歷二年為給事中畫松石於左省廳壁好事者皆詩咏之

善書畫

江都王名緒霍王元軌之子太宗猶子也多才藝善書畫鞍馬

王宰出象外

王宰畫山水樹木出於象外韋令公以客待之

六法該備

楊契丹隋唐閒人官至上儀同六法該備若肴骨氣

在閻立本之下

法帖釋文

進枇杷

唐太宗書云使至得所進枇杷良深慰悅嘉果珍味

獨觀時新但以路遠無勞更送

斷手

高宗書云使至知玄堂已成既得早了深以為慰不

知諸作早晚總得斷手

支髮模

庾亮書云亮白奉誥奏箱先為媞子作支髮無模若有可權付之

物徵意全

紀瞻書云瞻白自昨信來令益又貧無以將意粉二斗所謂物微意全者也

樂毅論

虞世南書云賢兄處見臨樂毅論便是青過於藍欣
忭無已

求赤箭

柳公權書云奉榮示承已上訖下情忻怯垂情問以
所要悚荷難任倘有赤箭時寄及三兩以扶衰病不
具公權狀白

父子為鄒魯

李斯書云田時耕耨為政朞月而致法令使父子為

鄒魯

評書

僧懷素書云右軍云吾真草過鍾而草故不減張僕以為真不及鍾草不及張

佳眠

王羲之書云適得書知足下問吾欲聞語甚快快向宅上靜佳眠都不知足下來恨不暫面羲之上

譙周孫

王羲之書云譙周有孫高尚不出

君平等有後否

羲之書云足下嚴君平司馬相如揚子雲皆有後否

人物眇然

羲之書云蔡公遂委篤得仁祖二十六日問疾更委篤深可憂當今人物眇然令人短氣

飛白佳

羲之書云飛白乃至佳造次尋之乃欲窮無論小進

也

求狼毒

羲之書云内妹未佳須狼毒市求不可得足下或有分三兩

鶩羣

王獻之書云不畜海鹽諸舍上下動静此復常憂之劉道士鶩群並復歸也

類說卷五十八